

Włoski magazyn "AudioGallery" opublikował świetną recenzję naszych kolumn podłogowych Platinum F-100 v.3 (03-2019)!



#### ODSŁUCH

**Prezentują się jako kolumny o niesamowitym stosunku jakości do ceny**

...Wynik wydaje się być zdecydowanie dobry ponieważ kolumny TAGA nie tylko bardzo dobrze odtwarzają pełnię i treść muzyki oraz utworu, ale robią to z dbałością o barwę i doskonałą dynamikę, wydają się wywyższać na wielkich muzycznych szczytach, ale okazuje się również, że zwracają uwagę na reprodukcję niewielkich zmian w ciśnieniu akustycznym.

Ludzkie głosy także wydają się być realistyczne, zarówno te solistów, od sopranu po bas jak i chórów; wszystkie mają masę, ciało, jasność i oddech.

Przede wszystkim nie mieszają się ze sobą, ale pozostają zrozumiałe i starannie umieszczone na wirtualnej scenie.

Poza hojnymi niskimi częstotliwościami, średni zakres jest również punktujący, czasem nieco przewymiarowany, ale zawsze gładki i wyrazisty, wysoki i przewiewny i nigdy nie staje się natrętny...

Potwierdził to słuchając kompozycji Bacha wykonanej przez Herberta Tazechi na organach Katedry Świętej Trójcy w Dreźnie. Dźwięk jest wyraźnie sugestywny z czystym basem oraz szerokim i bogatym echem w środku górnej dyfuzji jak to zwykle ma miejsce w akustyce kościelnej... **Często zapominamy, że mamy przed sobą kolumny za 1480 euro za parę, ponieważ ich dźwięk nie odzwierciedla żadnych wad, które zwykle przypisuje się konstrukcjom nakierunkowanym na efektywność kosztową** : takich jak słaba spójność, wysoka kompresja, powolność, ekspansywność i zbyt podkolorowywanie, napompowanie i różne zniekształcenia. Taga F-100 nie ogranicza się nawet do skrajności pasma audio ani dynamiki...

Jest to przyjemne i relaksujące słuchanie, z pełną i obfitą reprodukcją muzyczną, którą można rozkoszować się zarówno przy niskiej jak i wysokiej głośności, ponieważ te kolumny nie tracą swojej klarowności nawet przy bardzo niskich poziomach głośności i nigdy nie są denerwujące przy wysokich. Ważną rzeczą jest to, że pozwalają usłyszeć nawet najmniejsze różnice dźwiękowe w wzmacniaczu, który je napędza. **Dla nas to olbrzymi dowód ich jakości wykonania!!!**

#### KONKLUZJA

Na koniec testu z łatwością możemy wyciągnąć wnioski, ponieważ kolumny Taga Platinum F-100 v.3 prezentują się jako sprzęt o niesamowitym stosunku jakości do ceny: są piękne, dobrze zbudowane a na dodatek także dobrze brzmią. Są łatwe do napędzenia dzięki swojej efektywności, co pozwala wykorzystywać je do nagłośnienia całkiem dużych pomieszczeń. Czują się dobrze z różnymi gatunkami muzycznymi dzięki poszerzonemu niskiemu zakresowi i lepszej niż dobra spójności. Są także pełne w średnicy i odpowiednio kompletne i zwiewne w górnym zakresie. W skrócie oferują kompletny dźwięk i charakteryzują się świetną dynamiką i poprawną barwą... Są produktem dla audiofilów, którzy kochają muzykę i zwykli słuchać jej przez długi czas. Potrafią być spektakularne a także czują się dobrze z przyjemnym podkładem. A wszystko to za cenę mini-kolumn. Jeżeli chcesz zmienić kolumny w swoim systemie a ściana ze sprzętem nie jest w pełni zapchana, nie zmarnuj okazji, aby posłuchać tych kolumn TAGA.