



21-Październik-2016

DOBRY – BARDZO DOBRY (KLASA REFERENCYJNA)



Rewelacyjny test flagowych zespołów głośnikowych TAGA Harmony DIAMOND F-200 zrealizowany w klasie referencyjnej przez niemiecki renomowany magazyn "HiFi Test" (10-2016).

PRECYZYJNY INSTRUMENT

Laboratorium i Praktyka

W laboratorium Taga F-200 potwierdziła nasze przypuszczenia dotyczące efektywności. Osiągnęła 90 decybeli przy 2.83 voltach w krytycznej krzywej pasma średnicy – i to z absolutnie marginalnymi wartościami zniekształceń.

Z drugiej strony, zakres wysokotonowy jest delikatnie zachowawczy – ze względu na **znakomite właściwości dookólne**, jest to dobry pomysł.

...Wielką skrzynię z głośnikami niskotonowymi i portami bassreflex oddalonymi od siebie o ponad pół metra,

należy interpretować z pewną ostrożnością, co TAGA udowadnia w pomieszczeniu odsłuchowym: tak, bas wydaje się być szczupły w zwykłej konfiguracji, lecz niesamowicie zwinny i wolny od wszelkich dudnień i rezonansów. Czyni to, że F-200 są praktycznie unikalne wśród innych zespołów głośnikowych w tej kategorii wagowej – możliwa jest ich instalacja blisko ścian i nadają się do pomieszczeń o powierzchni, która nie pozwala na stosowania tak dużych kolumn.

W zakresie średnio i wysokotonowym, Taga nie pozostawia nic do dodania: zwinność, wysoka dynamika z ekstremalną precyzją, rysuje szczegółowy obraz dźwięku w całym pomieszczeniu, zdobywa wysokie noty dzięki znakomitemu obrazowaniu sceny pod względem szerokości i głębi oraz niczym za dotknięciem różki magia zawsze umożliwia podkręcanie poziomu głośności jeszcze bardziej w górę – **taki niesamowicie plastyczny i naturalny obraz oczarowuje słuchacza.**

Jak mówiłem: bas jest ostry i, jak wymaga tego materiał, obecny w całym zakresie. Można „regulować” tonalny balans F-200 eksperymentując z odległością od tylnej ściany...

Podsumowanie

Diamond F-200 prezentuje o wiele wyższy poziom jakości niż Taga sprzed paru lat: w przystępnej cenie, **oferuje doskonały wygląd i jakość wykonania, w połączeniu z znakomitą dźwiękiem** i ogólnym dopasowaniem, które wreszcie odpowiada realiom w prawdziwym salonie mieszkalnym.

Taga, Dobra robota!

W skrócie:

- + Bardzo dobra jakość wykonania
- + Dynamiczny obraz dźwięku
- + Bardzo dobre właściwości instalacji w pomieszczeniu

Więcej informacji o marce TAGA Harmony i produktach dostępne na: taga-audio.com i polpak.com.pl